

Il colore della forma è uno spettacolo pieno di valore e di valori.

Di valore per i contenuti e la forma teatrale del bel testo di Marco Schiavon che ha vinto il Premio Cendic Segesta 2018, per la ricchezza d'idee dell'eccellente regia, la qualità artistica del formidabile cast e l'accurata organizzazione... e di valori, per l'impegno dei 35 drammaturghi del Cendic nella lunga selezione della cinquina finalista, l'apporto generoso dei grandi professionisti teatrali componenti la Giuria tecnica, l'ammirevole coraggio del produttore e il sostegno del Nuovo Imaie, da sempre vicino agli autori e al CENDIC: una grande sinergia di volontà, intelligenze e talenti che insieme hanno dato vita ad un nuovo spettacolo di drammaturgia italiana contemporanea. Interessante, emozionante, profondo.

Come CENDIC siamo veramente felici e orgogliosi di salutare la messinscena de *Il colore della forma*, e grati a tutti coloro che ci hanno supportati e aiutati in questo difficile e quasi visionario percorso, dall'annuncio del Premio sino alla sua conclusione, con l'approdo in palcoscenico del testo vincitore.

Maria Letizia Compatangelo

Presidente del Centro Nazionale di Drammaturgia Italiana Contemporanea -
CENDIC